

CURIOSITÀ Dopo duecento anni è stata riproposta una delle attività storiche del territorio

In piazza «suonan le campane»

Il centro si è trasformato in un laboratorio a cielo aperto della Fonderia Allanconi che ha fuso una campana che verrà poi decorata ed esposta

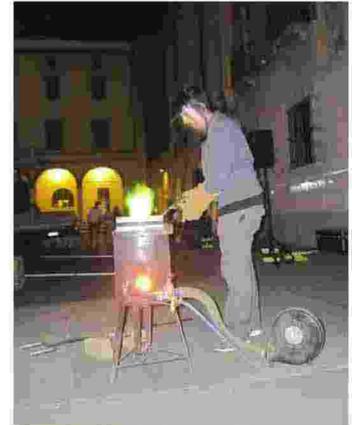
CREMA (fhs) Uno spettacolo unico che non si vedeva da anni. La fusione di una campana non avveniva dal 1753 e dopo 262 anni la tradizione è tornata in piazza Duomo sotto gli occhi della città. Sabato alle 21 il forno si è acceso e il centro storico si è trasformato in un laboratorio a cielo aperto.

«Questa tradizione è molto importante ed è sempre stata un'eccezione del cremasco che va rilanciata» ha introdotto l'assessore **Matteo Piloni**. L'iniziativa è nata da un'idea di **Antonio Zaninelli**, **Alberto Doldi** titolare del negozio Enrico IV e **Aries Bonazzasindaco** di Ripalta Cremasca, ed è stata realizzata con la collaborazione della «Fonderia Allanconi» e del suo titolare **Emanuele Allanconi**. «Cre-

ma è sempre stata un luogo di fonderia di campane - ha spiegato il titolare - le prime testimonianze risalgono al 1382. Questa serata non vuole proporre un'occasione di didattica, ma di festa». La fonderia ha sede a Bolzone e, dagli anni Settanta, porta avanti un'antica tradizione usando sistemi che fondono campane di ogni peso e tonalità con dediche e decorazioni su richiesta per parrocchie, privati, rivenditori e fonderie in tutta Italia e all'estero. La piccola campana fusa nel corso della serata sarà decorata con l'effigie del Duomo di Crema e del Torrazzo e messa in mostra nei chioschi del San Domenico a fine novembre. La festa in piazza Duomo è stata arricchita da un'esibizione musicale di campane offerte dalla «Federazione campanari

bergamaschi» insieme al concerto dell'«Associazione campanari del Monferrato» con le campane della torre del Duomo e proiettato in piazza tramite uno schermo. Infine, la proiezione del cortometraggio «Il re e la campana», doppiata da **Luca Violini**, ha introdotto il momento tanto atteso della serata costituito dalla fusione dal vivo di una campana in bronzo liquido. L'evento si è inserito fra le manifestazioni del «Giugno ripaltese» e costituisce il primo dei tre appuntamenti all'interno del ciclo di iniziative dedicate a «**I mondi di carta**» previsti per l'8 e 11 ottobre dove si esibiranno i maestri **Enrich Bertot** e **Boudwijn Zwart**. La manifestazione è stata promossa da Enrico IV, Assicom, Venturelli elettronico e Obag Crema.





DIMOSTRAZIONE
Gli operai della Fonderia Allanconi all'opera in piazza
Duomo per la fusione di una campana

